



INDICAZIONI IMPORTANTI PER IL MEDICO

La preghiamo cortesemente di controllare se sulla copertina del presente audiogramma è indicato il nome completo della persona da sottoporre all'esame, e se il nome è identico a quello della persona in questione. Qualora non fosse indicato nessun nominativo la preghiamo di inserirlo.

Indicazioni per la compilazione

1. Calibratura

L'esaminatore è pregato di indicare la data dell'ultima calibratura dell'audiometro impiegato per il test, e quale standard è stato impiegato per la calibratura (ANSI 1969, ISO 1964).

2. I simboli necessari

Dall'audiogramma devono essere evidenti i livelli di intensità a cui l'atleta ha reagito con ogni orecchio ai toni di 500, 1000 e 2000 Hz trasmessi dall'aria.

L'esaminatore deve segnalare sul formulario dell'audiogramma se l'atleta non risponde all'intensità più alta producibile dall'audiometro. L'esaminatore inserisce il simbolo corrispondente sul punto d'intersezione. Una freccia indicante verso il basso (↓) aggiunto al simbolo indica che l'atleta non ha reagito all'intensità massima di questa frequenza di segnali.

3. Calcolo della media dei suoni puri

La media dei suoni puri deve essere calcolata sulla base delle reazioni dell'atleta a 500, 1000 e 2000 Hz. Se l'atleta non reagisce a una o più di queste frequenze allora il calcolo deve avvenire sulla base dell'intensità massima che l'audiometro è in grado di produrre a questa frequenza, o queste frequenze. Un segno più (+) deve essere aggiunto alla cifra nel campo della "media dei suoni puri", vedi l'esempio seguente:

Andreas Müller reagisce a 50dB HL con 500 Hz e a 75dB HL con 1000 Hz, ma non reagisce all'intensità massima di 100 dB HL con 2000 Hz. La media dei suoni puri viene quindi così calcolata: $(50 + 75 + 100^+) / 3 = 75^+$

Compilazione e controllo

Tutti i formulari degli audiogrammi devono essere compilati completamente per ogni ORECCHIO, compreso:

1. Trasmissione nell'aria
2. Trasmissione ossea
3. Timpanogramma
4. Riflessi acustici

Tutti i formulari devono essere corretti e personali e la validità degli stessi deve essere confermata dall'otorinolaringoiatra/clinica otorinolaringoiatrica con timbro e firma.

L'audiogramma ICSD deve essere emesso esclusivamente dal medico otorinolaringoiatra/clinica otorinolaringoiatrica. Non si accettano audiogrammi di specialisti in acustica! Audiogrammi ICSD incompleti non saranno riconosciuti!